



**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN**

**BASE COMUM**

**PROFESSORAS:** LOREANE STEFANON E VANDIRA B. ORTIZ **TURMAS:** 5º ano A/B

**COMPONENTES CURRICULARES:** MATEMÁTICA E LÍNGUA PORTUGUESA

**DATA DA REALIZAÇÃO:** SEGUNDA-FEIRA, 26 DE OUTUBRO DE 2020.

**ALUNO (A):** \_\_\_\_\_ **TURMA:** \_\_\_\_\_

**Senhores Pais e Responsáveis**

Vocês estão recebendo as **ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO PARA O PERÍODO DE ISOLAMENTO – COVID 19, referente a semana 26 a 29 de outubro de 2020.** Contamos com sua participação para que todas essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Qualquer dúvida estaremos a disposição no WhatsApp.

Abraços,  
Professoras Loreane e Vandira

As atividades serão postadas e explicadas no grupo de WhatsApp diariamente.

**Siga o HORÁRIO das aulas:**

	2ª FEIRA	3ª FEIRA	4ª FEIRA	5ª FEIRA	6ªfeira
Manhã Das 07:30h às 11:30h	Matemática Língua Portuguesa	Língua Portuguesa	<u>Inglês</u> <u>Arte</u> <u>Ed. Física</u>	Ensino Religioso	Recesso Escolar em comemoração ao dia do <b>Funcionário Público</b>
Tarde Das 13:00h às 17:00h	Mat. Extensiva Jogos de raciocínio	Letramento	<u>Musicalizaç</u> <u>ão</u>	Mat. Extensiva Oficina de texto	Recesso Escolar em comemoração ao dia do <b>Funcionário Público</b>

**ATENÇÃO:** Os professores da manhã estarão disponíveis para esclarecer dúvidas sobre as atividades de segunda a quinta-feira das 7:30h às 11:30h e os professores da tarde das 13:00h às 17:00h. **Exceto:** No dia que os professores estarão planejando as próximas atividades.

De **quarta-feira**, os professores regentes e de **sexta-feira** os professores de aulas específicas (Ed. Física, Arte, Inglês e Musicalização).

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF<sup>a</sup>.</b>	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
<b>O QUE VAI ESTUDAR?</b>	<b>Matemática:</b> Números racionais na forma decimal: leitura, escrita e ordenação. <b>Língua Portuguesa:</b> Identificação e uso nas produções textuais do recurso coesivo anafórico. – Pronomes pessoais.
<b>PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ler e escrever números naturais e números racionais em sua representação decimal.</li> <li>• Compreender o uso de pronomes em textos evitando repetições.</li> </ul>
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS</b>	Organize um espaço e tempo para realizar os exercícios que estão propostos na APOSTILA. Faça questionamentos no grupo do WhatsApp.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	Todas as tarefas serão realizadas na APOSTILA, portanto você deverá realizar TODOS os exercícios propostos. Completar o cabeçalho de forma completa. Fazer as ilustrações e colorir demonstrando interesse nas atividades. Com base na realização das tarefas os Roteiros serão corrigidos.


## MATEMÁTICA

**Conteúdo:** Números racionais na forma decimal: leitura, escrita e ordenação.

**O QUE SÃO  
NÚMEROS RACIONAIS ?**

- Uma outra forma de apresentarmos NÚMEROS QUEBRADOS é utilizando FRAÇÕES, elas também são chamadas de **NÚMEROS RACIONAIS**.


Nesse caso o círculo foi dividido em 4 partes:  
A parte pintada com cor vermelha representa 2 partes;  
A Amarela e a Verde representam 1 parte, cada;  
Viu, QUEBRAMOS um círculo que era INTEIRO.




Podemos fazer a representação de uma quantidade menor que a unidade, com números fracionário ou decimal. Na forma decimal, podemos representar a ordem dos décimos e centésimos.  
Por exemplo:

$$\frac{1}{4} = 0,25$$

          ↓      ↓  
          décimos centésimos

Podemos também representar quantidades maiores que a unidade utilizando frações, números mistos ou decimais.  
Por exemplo:

$$\frac{125}{100} = 1 \frac{25}{100} = 1,25$$


### Representação decimal dos números racionais

1. Escreva o número decimal correspondente.

a)  $\frac{2}{10}$

b)  $\frac{8}{100}$

c)  $\frac{6}{10}$

d)  $\frac{9}{1.000}$





2. Escreva como se lê:

a) 2,8 \_\_\_\_\_

b) 0,062 \_\_\_\_\_

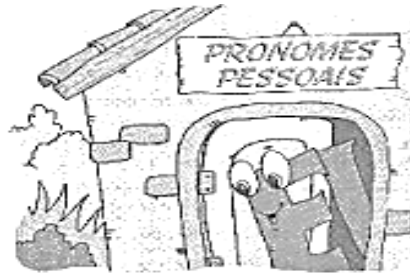
c) 0,55 \_\_\_\_\_

d) 2,321 \_\_\_\_\_

e) 2,84 \_\_\_\_\_

# LÍNGUA PORTUGUESA

**Conteúdo:** Identificação e uso nas produções textuais do recurso coesivo anafórico. – Pronomes pessoais.



## A CASA DOS PRONOMES

- Chega de Adjetivos – gritou a menina. – Eu não sei por que tenho grande simpatia pelos Pronomes, e queria visitá-los já.

- Muito fácil – respondeu o rinoceronte. – Eles moram naquelas casinhas aqui defronte. A primeira, e menor, é a dos Pronomes Pessoais.

(...)

E todos se dirigiram para a casa dos Pronomes Pessoais enquanto Quindim ia explicando que os Pronomes são palavras que também não possuem pernas e só se movimentam amarradas aos Verbos.

Emília bateu na porta – toque, toque, toque.

Veio abrir o Pronome Eu.

- Entrem, não façam cerimônia.

Narizinho fez as apresentações.

(...)

- E os seus companheiros, os outros Pronomes Pessoais? – perguntou Emília.

- Estão lá dentro, jantando.

À mesa do refeitório achavam-se os Pronomes Tu, Ele, Nós, Vós, Eles, Ela e Elas. Esses figurões eram servidos pelos Pronomes Oblíquos, que tinham o pescoço torto e lembravam corcundinhas. Os meninos viram lá o Me, o Mim, o Migo, o Nos, o Nosco, o Te, o Ti, o Tigo, o Vos, o Vosco, o O, o A, o Lhe, o Se, o Si e o Sigo – dezesseis Pronomes Oblíquos.

- Sim, senhor! Que luxo de criadagem! – admirou-se Emília. – Cada Pronome tem a seu serviço vários criadinhos oblíquos...

- E ainda há outros serviços, os Pronomes de Tratamento – disse Eu. – Lá no quintal estão tomando sol os Pronomes Fulano, Sicrano, Você, Vossa Senhoria, Vossa Excelência, Vossa Majestade e outros.

Monteiro Lobato

Emília no país da gramática, Brasiliense.

### VOCABULÁRIO:

Amarradas – unidas

Refeitório: sala própria para servir refeições.

Figurões; personagens importantes

Criadagem: conjunto de criados, empregados

Serviçais: criados

## PRONOMES

Quando estamos conversando ou escrevendo um texto é inadequado ficar sempre repetindo um nome e para isso existem os **pronomes**. Assim, pronomes são palavras que substituem o nome. Os pronomes são diferentes dos substantivos, porque não têm significado e seu uso vai depender da situação. Como existem vários tipos de pronomes, vamos classificá-los e dar exemplos.

- 1) Começamos pelos **pronomes pessoais** que substituem ou acompanham o substantivo. Servem para representar os nomes dos seres e determinar **quem está falando** e a **quem está se referindo**. Os pronomes pessoais classificam-se em **retos** e **oblíquos**.

## QUADRO DOS PRONOMES PESSOAIS

Pessoas do discurso	Pronomes Retos	Pronomes Oblíquos
	Função subjetiva	Função objetiva
1ª pessoa do singular	eu	me, mim, comigo
2ª pessoa do singular	tu	te, ti, contigo
3ª pessoa do singular	ele, ela	se, si, consigo, lhe, o, a
1ª pessoa do plural	nós	nos, conosco
2ª pessoa do plural	vós	vos, convosco
3ª pessoa do plural	eles, elas	se, si, consigo, lhe, os, as

## Vamos colocar em prática??

1) Leia o texto abaixo e crie um título para ele.

\_\_\_\_\_

Crie um título



Meu irmão e eu nunca conhecemos crianças tão chatas como os filhos da minha vizinha. **Os filhos da minha vizinha** eram mesmo insuportáveis. O menino ficava infernizando a minha gata. E quando **a minha gata** dava um belo arranhão na cara dele, **o menino** abria o maior berreiro, como se a minha gata fosse culpada.

E a irmã dele, então? **A irmã dele** era a “coisa” mais destruidora que **meu irmão e eu** já vimos. **Meu irmão e eu** preferíamos uma manda de elefantes e dez rinocerontes no jardim passeando que aquela garota. Pelo menos os elefantes e os rinocerontes iriam destruir o jardim sem querer, mas a menina não, **a menina** pisava nas flores de propósito.

2) Em seguida preencha as lacunas com os pronomes do caso reto: EU /TU ELE/ELA NÓS/VÓS e ELES/ELAS.

\_\_\_\_\_

Copie o título que você criou.



Meu irmão e eu nunca conhecemos crianças tão chatas como os filhos da minha vizinha. \_\_\_\_\_ eram mesmo insuportáveis. O menino ficava infernizando a minha gata. E quando \_\_\_\_\_ dava um belo arranhão na cara dele, \_\_\_\_\_ abria o maior berreiro, como se a minha gata fosse culpada.

E a irmã dele, então? \_\_\_\_\_ era a “coisa” mais destruidora que \_\_\_\_\_ já vimos. \_\_\_\_\_ preferíamos uma manda de elefantes e dez rinocerontes no jardim passeando que aquela garota. Pelo menos os elefantes e os rinocerontes iriam destruir o jardim sem querer, mas a menina não, \_\_\_\_\_ pisava nas flores de propósito.



**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN  
BASE DIVERSIFICADA**

**PEDAGOGA:** LOREANE STEFANON **TURMAS:** 5º ano A/B

**COMPONENTES CURRICULARES:** MATEMÁTICA EXTENSIVA E JOGOS DE RACIOCÍNIO

**DATA DA REALIZAÇÃO:** SEGUNDA-FEIRA, 26 DE OUTUBRO DE 2020.

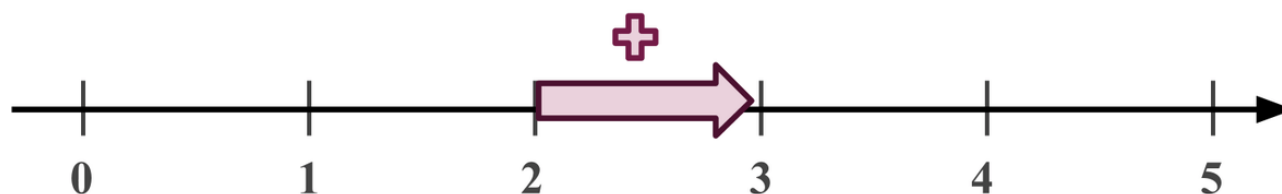
<b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF<sup>a</sup>.</b>	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
<b>O QUE VAI ESTUDAR?</b>	<b>Matemática Extensiva:</b> numeração até centena de milhar em uma reta numérica. <b>Jogos de Raciocínio:</b> desafio matemático.
<b>PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ler, escrever e ordenar números naturais até a ordem das centenas de milhar com compreensão das principais características do sistema de numeração decimal.</li> <li>Desenvolver o raciocínio matemático lógico.</li> </ul>
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS</b>	Vocês deverão organizar um tempo para realizar as atividades da APOSTILA. Procure seguir o horário que está na primeira folha do Roteiro. <b>IMPORTANTE</b> assistir aos vídeos que a professora coloca no grupo do WhatsApp. Não fique com dúvidas, faça questionamentos a professora no grupo do WhatsApp.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	Todas as tarefas serão realizadas na APOSTILA, portanto você deverá realizar <b>TODOS</b> os exercícios propostos. Fazer as ilustrações e colorir demonstrando interesse nas atividades. Com base na realização das tarefas os Roteiros serão corrigidos.

**MATEMÁTICA EXTENSIVA**

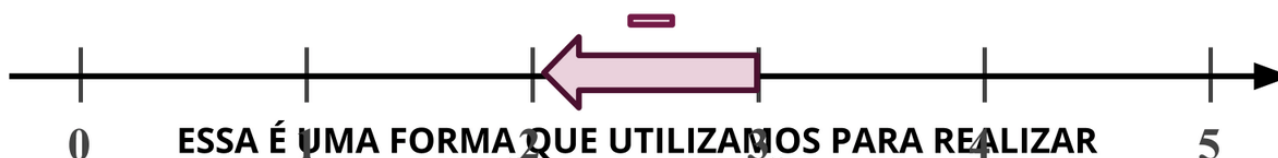
**Conteúdo:** numeração até centena de milhar em uma reta numérica.

PODEMOS ENTENDER QUE:

- AO SE MOVIMENTAR PARA FRENTE OU À DIREITA, NA RETA NUMERADA, VOCÊ ESTÁ ADICIONANDO VALORES.



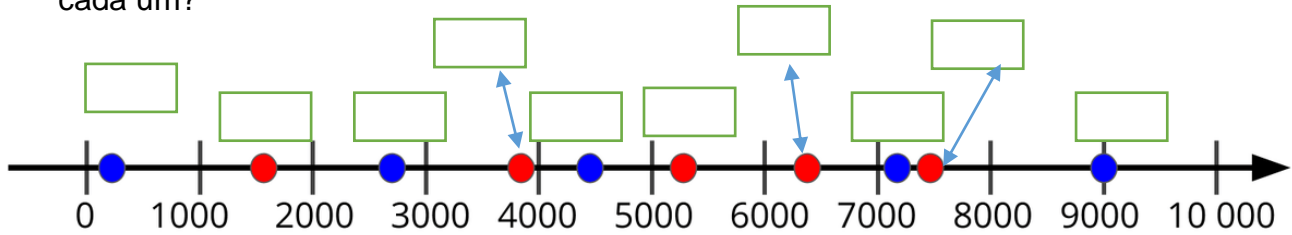
- AO SE MOVIMENTAR PARA TRÁS OU À ESQUERDA, NA RETA NUMERADA, VOCÊ ESTÁ SUBTRAINDO VALORES.



**ESSA É UMA FORMA QUE UTILIZAMOS PARA REALIZAR  
ADIÇÕES E SUBTRAÇÕES!!!**

## ATIVIDADE

1) Cada ponto na reta numerada é um número em destaque abaixo. Qual é o local correto de cada um?



3900

1600

200

4450

2750

5210

7300

6300

9000

7100

## JOGOS DE RACIOCÍNIO

**Conteúdo:** desafio matemático – consolidando o processo mecânico da divisão e multiplicação.

**Pinte o resultado correspondente às operações a seguir.**

<b>7X5</b> 35   45   55	<b>8X8</b> 64   39   72	<b>13X3</b> 49   39   28
<b>81:9</b> 9   8   7	<b>49:7</b> 6   8   7	<b>72:9</b> 5   9   8
<b>14x3</b> 42   34   54	<b>6X5</b> 50   30   13	<b>16x3</b> 48   72   58
<b>126:3</b> 24   42   34	<b>125:5</b> 15   65   25	<b>220:5</b> 38   44   24
<b>17x3</b> 91   51   64	<b>18x4</b> 62   82   72	<b>10x9</b> 50   70   90
<b>63:3</b> 21   12   31	<b>95:5</b> 39   19   26	<b>220:4</b> 65   56   55
<b>4X7</b> 42   28   36	<b>5X6</b> 20   30   40	<b>6X8</b> 58   84   48
<b>56:4</b> 19   17   14	<b>96:8</b> 14   12   16	<b>76:2</b> 38   28   39
<b>4x4</b> 16   18   26	<b>6x4</b> 25   24   10	<b>8x5</b> 60   40   13



Espaço para os cálculos quando necessário:



**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN**

**BASE COMUM**

**PROFESSORAS:** LOREANE STEFANON E VANDIRA B. ORTIZ **TURMAS:**5º ano A/B

**COMPONENTE CURRICULAR:** LÍNGUA PORTUGUESA

**DATA DA REALIZAÇÃO:** TERÇA-FEIRA, 26 DE OUTUBRO DE 2020.



VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
O QUE VAI ESTUDAR?	Língua Portuguesa: Identificação e uso nas produções textuais do recurso coesivo anafórico. – pronomes pessoais.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDARESSE CONTEÚDOS?	• Identificar em textos e usar na produção textual pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	Organize um espaço e tempo para realizar os exercícios que estão propostos na APOSTILA. Faça questionamentos no grupo do WhatsApp.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Através das atividades realizadas, interação com a professora por meio do WhatsApp, oralidade (leitura) e postagem de experimentos ou atividades realizadas.

## LÍNGUA PORTUGUESA

**Conteúdo:** Identificação e uso nas produções textuais do recurso coesivo anafórico. – pronomes pessoais.

Leia o poema abaixo.



### **O semáforo**

O semáforo é nosso amigo  
Ele quer nos ajudar  
É preciso obedecê-lo  
Pra nenhum carro nos atropelar

Antes de atravessar  
Temos sempre que ver o que ele nos diz

### **Amarelo: ATENÇÃO!**

Vá parando, o sinal vai fechar

### **Vermelho: PARE!**

Repare,  
É hora de outro atravessar

### **Verde: SIGA EM FRENTE!**

Escutando nosso amigo  
Indo sempre contente!

Lauro Daniel

1) Releia a primeira estrofe do poema 'O SEMÁFORO'.

O semáforo é nosso amigo  
**Ele** quer **nos** ajudar  
É preciso obedecê-**lo**  
Pra nenhum carro **nos** atropelar

Identifique as palavras em destaque, elas são classificadas como pronomes pessoais, Você conheceu dois grupos de pronomes pessoais: os pronomes pessoais do caso reto e do caso oblíquo.

Transcreva os pronomes destacados nas colunas corretas:

Pronomes Pessoais do Caso Reto	Pronomes Pessoais do Caso Oblíquo

2) Reescreva as frases, substituindo as palavras repetidas por um pronome pessoal:

**EU/TU   ELE/ELA   NÓS/VÓS   ELES/ELAS**

a) O Thiago foi na casa de sua tia. O Thiago foi lá porque precisava pegar uma correspondência.

---

---

b) Paulo e eu vamos jogar bola à noite. Paulo e eu sempre fazemos isto.

---

---

c) Maria estava cansada quando chegou em casa. Maria ficou assim de tanto trabalho que teve.

---

---

d) Roberto e Rodrigo vão ter que viajar. Roberto e Rodrigo farão vários negócios em suas viagens.

---

---



**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN -  
BASE DIVERSIFICADA**

**PEDAGOGA:** LOREANE STEFANON **TURMAS:** 5º ano A/B

**COMPONENTE CURRICULAR:** LETRAMENTO

**DATA DA REALIZAÇÃO:** TERÇA-FEIRA, 26 DE OUTUBRO DE 2020.



<b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF<sup>a</sup>.</b>	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
<b>O QUE VAI ESTUDAR?</b>	<b>Letramento:</b> texto informativo sobre os brinquedos de antigamente.
<b>PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ler e interpretar texto informativo localizando informações explícitas e implícitas;</li> </ul>
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS</b>	Vocês deverão organizar um tempo para realizar as atividades da APOSTILA. Procure seguir o horário que está na primeira folha do Roteiro. <b>IMPORTANTE</b> assistir aos vídeos que a professora coloca no grupo do WhatsApp. Não fique com dúvidas, faça questionamentos a professora no grupo do WhatsApp.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	Todas as tarefas serão realizadas na APOSTILA, portanto você deverá realizar <b>TODOS</b> os exercícios propostos. Fazer as ilustrações e colorir demonstrando interesse nas atividades. Com base na realização das tarefas os Roteiros serão corrigidos.

## LETRAMENTO

**Conteúdo:** texto informativo sobre os brinquedos de antigamente.

### Brinquedos e brincadeiras do passado

#### Os brinquedos do passado

Há cem anos, os brinquedos eram bem mais simples do que os de hoje. Não havia brinquedos eletrônicos, como computadores e *video games*.

Era comum as crianças usarem brinquedos feitos por elas mesmas ou por um adulto. Carrinhos, bonecas, bolas, pipas podiam ser feitos com pedaços de madeira, retalhos de tecido, pedrinhas, papel, barbante, entre outros materiais.



Boneca de cerca de cem anos atrás.

Locomotiva de brinquedo de cerca de 90 anos atrás.



Bilboquê.

Jogar o pião e vê-lo girar era uma das diversões das crianças no passado.



## As brincadeiras do passado

Geralmente as crianças brincavam nas ruas, nos quintais das casas, em campinhos e em terrenos vazios.

Antigamente, as crianças brincavam de pião, boneca, bilboquê, amarelinha, corda, bolinha de gude, pipa, pular corda, esconde-esconde, entre outras.

Há brincadeiras antigas que já não são mais praticadas hoje. Mas algumas delas continuam divertindo muito as crianças atualmente.

## ATIVIDADES

1) De acordo com o texto como eram os **brinquedos** de antigamente?

---

---

---

2) Observe a imagem abaixo e responda:



a) De que as crianças estão brincando?

---

b) Esse brinquedo funciona com ou sem energia elétrica?

---

c) Esse brinquedo era utilizado pelas crianças há cem anos? Explique:

---

---

**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN**

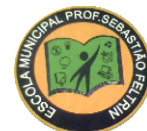
**BASE COMUM**

**TURMAS:** 5º ano A/B

**COMPONENTE CURRICULAR:** LÍNGUA INGLESA

**PROFESSORA:** EDILENE

**DATA DA REALIZAÇÃO:** QUARTA-FEIRA, 28 DE OUTUBRO DE 2020.



## LÍNGUA INGLESA

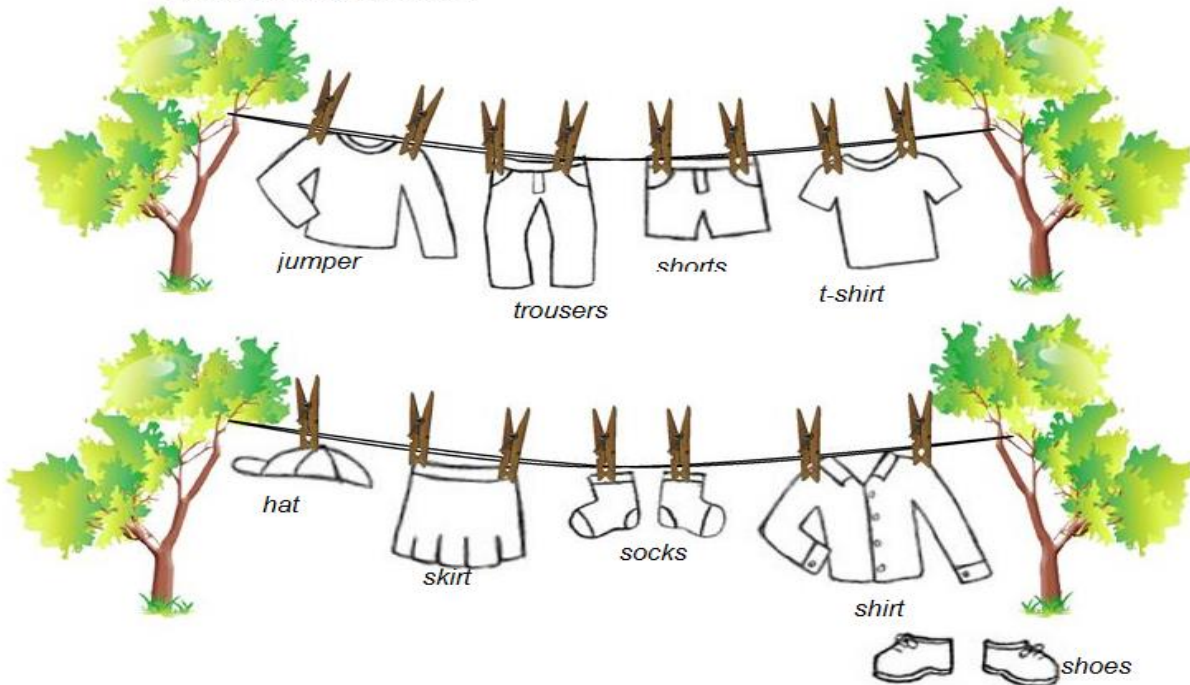
<b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF<sup>a</sup>.</b>	ASSISTA AO VÍDEO/ ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA, PARA ENTENDER COMO DEVERÁ REALIZAR AS ATIVIDADES COM MAIS FACILIDADE.
<b>O QUE VAI ESTUDAR?</b>	LÍNGUA INGLESA: REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO COLORS (CORES) E CLOTHES (ROUPAS) E SHOES (SAPATOS).
<b>PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	CONHECER E COMPREENDER, COM O APOIO DO(A) PROFESSOR(A), O SIGNIFICADO DE PALAVRAS, QUE NOMEIAM ALGUMAS CORES ROUPAS E SAPATOS, AS QUAIS SERVIRÃO DE SUBSÍDIO PARA A AQUISIÇÃO DO PRÓPRIO REPERTÓRIO LEXICAL, REVENDO A LISTA DA SEMANA PASSADA.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS</b>	ATIVIDADES RELACIONADAS AO SIGNIFICADO DE PALAVRAS, QUE NOMEIAM ROUPAS E SAPATOS E SUAS CORES, AS QUAIS SERVIRÃO DE SUBSÍDIO PARA A AQUISIÇÃO DO PRÓPRIO REPERTÓRIO LEXICAL. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=taoCF1ckZSY">https://www.youtube.com/watch?v=taoCF1ckZSY</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=pHer1COWyrQ">https://www.youtube.com/watch?v=pHer1COWyrQ</a>
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	REALIZANDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS COM ATENÇÃO E CAPRICHOS.





## Clothing line *linha de roupa*

Follow the instructions below.  
Siga as instruções abaixo:



Colour the t-shirt blue.	Colour the socks green.
Colour the skirt pink.	Colour the trousers yellow.
Colour the jumper red.	Colour the shirt purple.
Colour the shoes orange.	Colour the hat black.

**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN**  
**BASE COMUM** **TURMAS:** 5º ano A/B

**COMPONENTE CURRICULAR:** ARTE

**PROFESSORA:** MÁRCIA

**DATA DA REALIZAÇÃO:** QUARTA-FEIRA, 28 OUTUBRO DE 2020.



## ARTE

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF.<sup>a</sup>.</b>	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
<b>O QUE VAI ESTUDAR?</b>	➤ Teatro: figurino e maquiagem.
<b>PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	➤ Despertar o interesse pela produção teatral, desenvolvendo o senso crítico e a criatividade; ➤ Produzir por meio de recortes, desenhos e pinturas o figurino e a maquiagem para a personagem.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <u><b>ATIVIDADE DE HOJE:</b> Criação de maquiagem e figurino para a personagem.</u></li><li>❖ Leia com atenção as instruções para realizar a atividade.</li><li>❖ <b>Assista ao vídeo:</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=mlrz8M0bctM">https://www.youtube.com/watch?v=mlrz8M0bctM</a></li></ul>
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	➤ Realizando a atividade proposta com bastante capricho. ➤ Se puder mande foto.

**SAIBA:** Os elementos principais que compõem um teatro são: o texto, as personagens, cenário, figurino e maquiagem. O **figurino** é a vestimenta utilizada pelos atores para caracterização de seus personagens; e, a **maquiagem** é empregada para ressaltar as expressões das personagens ou caráter.

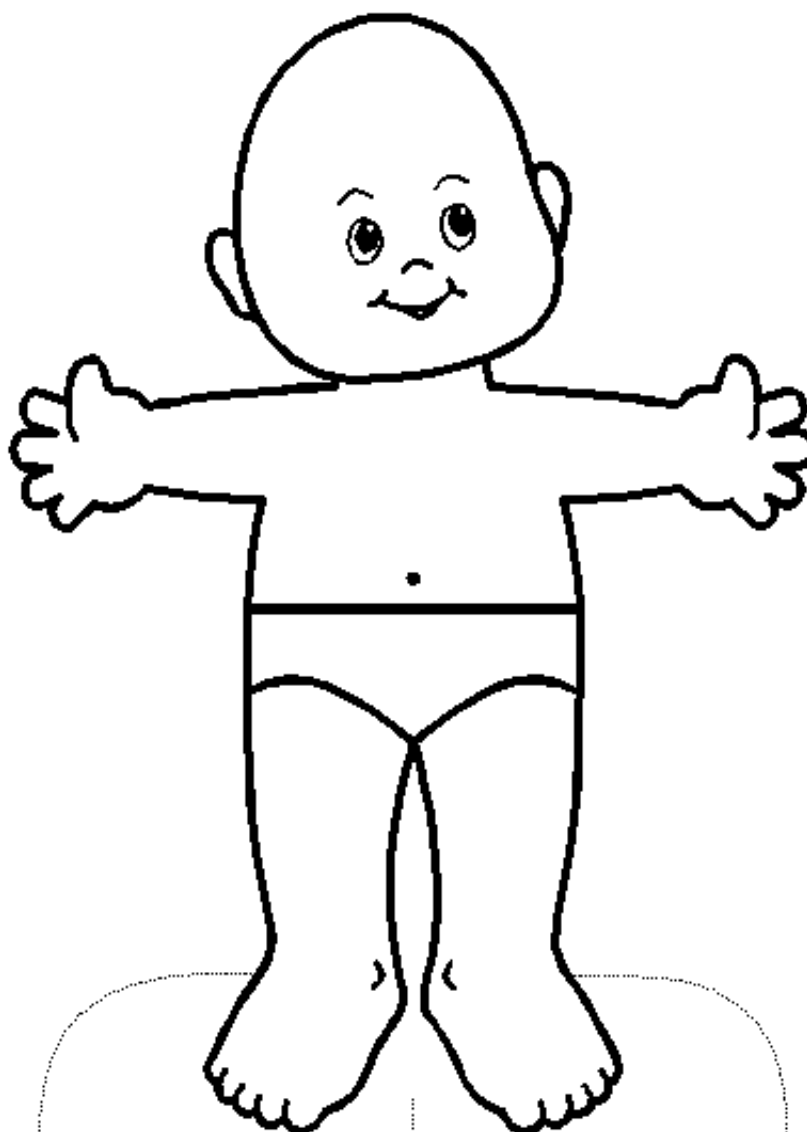
**ATIVIDADE:** Criação de maquiagem e figurino para um personagem.

Agora é com você:

- 1) Observe bem a silhueta abaixo e transforme-a num personagem bem legal, como um pirata, palhaço, dançarina, pense nos cabelos, na maquiagem, se seria homem ou mulher, etc.;
- 2) Então, desenhe e pinte em outro papel as roupas e acessórios para vestir esta personagem, **OU** recorte e cole gravuras de roupas e outros adereços de revistas ou livros velhos.

Seja criativo (a)!

Monte um personagem bem legal.



Capriche e mande fotos para a professora de Arte.

**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN**  
**BASE COMUM** **TURMAS:** 5º ano A/B

**COMPONENTE CURRICULAR:** EDUCAÇÃO FÍSICA

**PROFESSORA:** SÍLVIA APARECIDA DE OLIVEIRA

**DATA DA REALIZAÇÃO:** QUARTA-FEIRA, 28 DE OUTUBRO DE 2020.



## EDUCAÇÃO FÍSICA

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF<sup>a</sup>.</b>	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
<b>O QUE VAI ESTUDAR?</b>	➤ Saúde e qualidade de vida – cuidados com o corpo (postura)
<b>PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	➤ Entender a importância de ter uma boa postura tanto no dia a dia, quanto na prática esportiva e atividades físicas.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS</b>	➤ Hoje vamos estudar sobre alguns cuidados com o corpo. ➤ Assista ao vídeo: ➤ <a href="https://www.youtube.com/watch?v=X3KHeQEPVCQ">https://www.youtube.com/watch?v=X3KHeQEPVCQ</a>
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	➤ Realizando as atividades proposta e respondendo as perguntas.

Leia:



Em nossa aula de hoje vamos estudar a importância da postura correta. Sabemos que a “má postura”, é responsável por vários problemas de saúde, pode ser adquirida ainda na infância, principalmente nos longos períodos que a criança passa sentada de qualquer jeito, ou, até mesmo carregar a mochila escolar com muito peso ou apenas utilizando uma alça da mochila. Dentro de sua mochila escolar deve conter o essencial para aquele dia de aula.



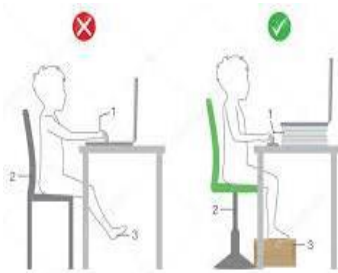
Procure revisar os materiais diariamente para não carregar peso excessivo e procure dividir a carga da mochila utilizando as duas alças. Ao sentar, procure apoiar os dois pés no chão e manter toda a coluna apoiada no encosto da cadeira ou sofá. A postura corporal se refere à posição em que nosso corpo está. A postura correta é aquela que nos permite realizar atividades com conforto e sem se lesionar.

A manutenção da postura correta é uma tarefa diária, ou seja, ao executarmos determinado exercício utilizando a postura correta, possibilitamos um equilíbrio entre os músculos e os ossos de forma a proteger as estruturas de suporte, diminuindo a sobrecarga nas articulações e permitindo

a eficiência máxima no movimento, fazer exercícios regularmente é muito benéfico à nossa saúde física e psicológica. Movimentar o corpo auxilia na prevenção de doenças, na melhora do sistema cardiovascular e ajuda a equilibrar o peso corporal. Porém ao praticar qualquer atividade física é necessário realizá-la com uma boa postura, para que não acarrete danos ao corpo, se transformando em lesões muito dolorosas e difíceis de tratar.

### Dicas de uma boa postura

- Sentar-se com os pés apoiados no chão e coluna ereta no encosto da cadeira; formando um ângulo de 90 graus;



Os cotovelos devem ficar aproximadamente no mesmo nível da superfície da mesa; • Certificar-se sempre do peso da mochila verificando-a diariamente; • Ao sentar, se caso você não conseguir encostar os pés no chão, você poderá colocar um apoio para que dê a altura correta e suas pernas consigam ficar com um ângulo de 90°.

Assista ao vídeo proposto para entender melhor sobre a nossa postura correta, lá contém várias dicas importantes de como podemos melhorar a nossa postura corporal.

### ATIVIDADE:

- Em pé, encoste totalmente as costas em uma parede, contraindo (murchando) o abdômen (barriga) para que as costas fiquem totalmente colada na parede, assim como os braços e mãos (palma da mão), respire fundo contraindo mais ainda o abdômen, conte até 10 e vá soltando o ar devagar. Se você quiser pode fechar os olhos para relaxar e sentir melhor o movimento. Faça o exercício três vezes, sempre prestando muita atenção na postura.
- **Variações:** faça o mesmo exercício, porém, com os braços abertos lateralmente e com a palma da mão sempre encostadas na parede. Você pode fazer esse exercício deitado no chão, porém, precisa se lembrar de encostar toda a costa no chão e de contrair (murchar) bem o abdômen.

1) Coloque V (verdadeiro) e F para (falso)

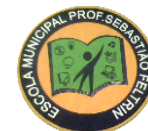
- ( ) Podemos carregar muito peso na mochila escolar, pois isso não causará nenhum problema para nossa postura.
- ( ) Ao sentar, se você não conseguir colocar o pé no chão é aconselhável colocar um apoio.
- ( ) Quando praticamos alguma atividade física não é necessário prestar atenção na postura.
- ( ) A postura correta se refere a posição em que nosso corpo está.

2) Sabemos que a manutenção da postura correta é uma tarefa diária, por que?

R.: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN**  
**BASE DIVERSIFICADA - COMPONENTE CURRICULAR: MUSICALIZAÇÃO**  
**PROFESSORA: CLEONICE RANUCCI** **TURMAS: 5º anos A/B**  
**DATA DA REALIZAÇÃO: QUARTA-FEIRA, 28 DE OUTUBRO DE 2020.**



<b>O QUE VAI ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Gênero musical;</li><li>• Sons e gestos</li></ul>
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Explorar alguns gestos, desenvolvendo o domínio de diferentes movimentos;</li><li>• Brincar com canções do repertório infantil, como possibilidade de escuta, fruição e construção do gosto e preferência musical.</li></ul>
<b>COMO VAMOS ESTUDAR?</b>	Organizando os estudos com ajuda dos familiares, assistindo aos vídeos da professora e, buscando ou imprimindo os roteiros impressos.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR?</b>	Fazendo as atividades de acordo com os roteiros impressos, utilizando os materiais costumeiros: vídeos, lápis de escrever e de cor.

## **MUSICALIZAÇÃO**

**ATIVIDADE:** Siga a letra abaixo e acesse o link: <https://youtu.be/ovWT4zdNfoU>, para aprender e apreciar a música proposta. Depois, **DESENHE** no espaço abaixo, o que foi mais **DIFÍCIL** de fazer o gesto com as mãos. Capriche na pintura!

<p><b><u>COM AS MINHAS MÃOS</u></b></p> <p><b>Com as minhas mãos eu vou fazer...</b> <b>Fazer o quê?</b> ...Um avião ...Um avião! ... Aeeee</p> <p><b>Com as minhas mãos eu vou fazer...</b> <b>Fazer o quê?</b> ...Uma borboleta ...Uma borboleta! ... Aeee</p>	<p><b>Com as minhas mãos eu vou fazer...</b> <b>Fazer o quê? ...</b> Um microfone ...Um hambúrguer ...Um travesseiro ...Um tigre ...Uma aranha ...Uma chuva ...Um sorvete</p> <p>(Compositor: Elton Luz)</p>
--	--



**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN  
BASE COMUM**

**PROFESSORAS:** LOREANE STEFANON E VANDIRA B. ORTIZ **TURMAS:** 5º ano A/B

**COMPONENTE CURRICULAR:** ENSINO RELIGIOSO

**DATA DA REALIZAÇÃO:** QUINTA-FEIRA, 29 DE OUTUBRO DE 2020.

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF<sup>a</sup>.</b>	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
<b>O QUE VAI ESTUDAR?</b>	ENSINO RELIGIOSO: organizações religiosas – AFRO.
<b>PARA QUÊ VAMOS ESTUDARESSEES CONTEÚDOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Identificar as diferentes formações religiosas presentes no mundo.</li></ul>
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS</b>	Acesse e assista: Youtube tv escola Curitiba, <b>Ensino Religioso - 5º ano</b> , do dia /09/2020.Link: <a href="https://youtu.be/oFSYk6BmuRs">https://youtu.be/oFSYk6BmuRs</a>
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	Através das atividades realizadas, interação com a professora por meio do WhatsApp, oralidade (leitura) e postagem de experimentos ou atividades realizadas.

## **ENSINO RELIGIOSO**

Conteúdo: organizações religiosas – AFRO.

**AS RELIGIÕES DE MATRIZ AFRICANA FORAM INCORPORADAS À CULTURA BRASILEIRA HÁ MUITO TEMPO, QUANDO OS PRIMEIROS ESCRAVIZADOS DESEMBARCARAM NO PAÍS E ENCONTRARAM EM SUA RELIGIOSIDADE UMA FORMA DE PRESERVAR SUAS TRADIÇÕES, IDIOMAS, CONHECIMENTOS E VALORES TRAZIDOS DA ÁFRICA. ELES VIAM PARA O NOSSO PAÍS NOS NAVIOS NEGREIROS.**

### **MAS O QUE É RELIGIÃO AFRO-BRASILEIRA?**

As religiões afro-brasileiras são aquelas originadas na cultura de diversos povos africanos trazidos como escravos ao Brasil entre os séculos XVI e XIX. Tendo um importante papel na preservação das tradições culturais dos diferentes grupos étnicos negros (afro-brasileiros), há também, atualmente, um grande número de brancos e outros grupos étnicos que aderem a tais religiões, em especial o candomblé e a umbanda.

**“VEJA ALGUMAS DAS RELIGIÕES AFRICANAS QUE SE DESENVOLVERAM NO BRASIL”**

## BATUQUE-CANDOMBLÉ- UMBANDA-CABULA –CATIMBÓ.....

ELES TAMBÉM USAVAM INSTRUMENTOS MUSICAIS EM SEUS RITUAIS RELIGIOSOS, UM DELES ERA O ATABAQUE.



**Atabaque** é um instrumento musical de percussão afro-brasileiro. O nome se originou do termo árabe *al-Tabaq*, que significa "prato".<sup>[1]</sup> Constitui-se de um tambor cilíndrico ou ligeiramente cônico, com uma das bocas coberta de couro de boi, veado ou bode.

VAMOS VER UM PEDACINHO DA POESIA DE ALOISIO RESENDE QUE FALA DESTE INSTRUMENTO:

E O SOM DOS ATABAQUES, NADA PARCOS. DENTRO DA NOITE,  
RÍSPIDO RETUMBA.

1) Agora, é a sua vez: pesquise no dicionário (impresso ou on-line) o significado das palavras sublinhadas nos versos acima e registre:

a) Atabaques: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

b) Parcos: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

c) Ríspido: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

d) Retumba: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

DEVEMOS RESPEITAR TODAS AS RELIGIÕES!!



**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN BASE DIVERSIFICADA**

**PEDAGOGA:** LOREANE STEFANON **TURMAS:** 5º ano A/B

**COMPONENTES CURRICULARES:** MATEMÁTICA EXTENSIVA O OFICINA DE TEXTO

**DATA DA REALIZAÇÃO:** QUINTA-FEIRA, 29 DE OUTUBRO DE 2020.

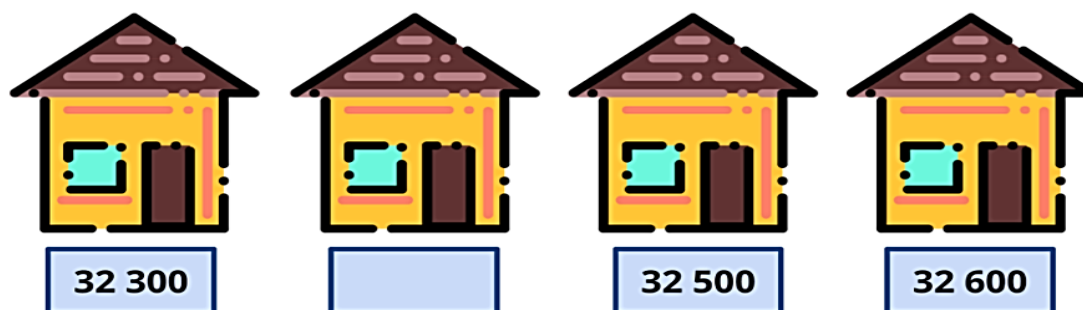


VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
O QUE VAI ESTUDAR?	<b>Matemática Extensiva:</b> sequência numérica até a 5ª ordem. <b>Oficina de texto:</b> entrevista sobre os brinquedos e brincadeiras de antigamente.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparar números naturais e identificar padrões em sequências numéricas;</li> <li>• Organizar informações seguindo a estrutura do gênero textual entrevista.</li> </ul>
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	Vocês deverão organizar um tempo para realizar as atividades da APOSTILA. Procure seguir o horário que está na primeira folha do Roteiro. <b>IMPORTANTE</b> assistir aos vídeos que a professora coloca no grupo do WhatsApp. Não fique com dúvidas, faça questionamentos a professora no grupo do WhatsApp.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Todas as tarefas serão realizadas na APOSTILA, portanto você deverá realizar <b>TODOS</b> os exercícios propostos. Fazer as ilustrações e colorir demonstrando interesse nas atividades. Com base na realização das tarefas os Roteiros serão corrigidos.

## MATEMÁTICA EXTENSIVA

**Conteúdo:** sequência numérica até a 5ª ordem.

1) Observe a numeração das casas de um condomínio:



Sabendo que a numeração das casas segue uma sequência constante, responda às seguintes perguntas:

- Qual é a numeração da segunda casa?
- Seguindo essa sequência, quantas casas precisa para ser a de número 33 000?  casas.

# OFICINA DE TEXTO

**Conteúdo:** entrevista sobre os brinquedos e brincadeiras de antigamente.

## BRINQUEDOS E BRINCADEIRAS DE ANTIGAMENTE



- 1) QUAL É SEU NOME COMPLETO? \_\_\_\_\_ E SUA IDADE? \_\_\_\_\_ EM QUE CIDADE VOCÊ NASCEU? \_\_\_\_\_
  
- 2) QUANDO VOCÊ ERA CRIANÇA QUAL ERA SEU BRINQUEDO FAVORITO? \_\_\_\_\_ E BRINCADEIRA PREFERIDA? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
  
- 3) COM QUEM VOCÊ COSTUMAVA BRINCAR? E EM QUAL LUGAR MAIS BRINCAVA (RUA/PARQUE/NO QUINTAL)? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
  
- 4) EM SUA OPINIÃO OS BRINQUEDOS DE ANTIGAMENTE ERAM MELHORES DOS QUE EXISTEM ATUALMENTE? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
  
- 5) QUAL A MENSAGEM QUE VOCÊ DEIXA PARA AS CRIANÇAS DE HOJE? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_